



“Cultura del poble valencià” Adoctrinament taurí a les escoles.

1. PP, ADN i tortura taurina a les escoles.

El passat dilluns, 9 de desembre, la consellera d'educació de la Generalitat Valenciana, Maria José Català, anuncia una nova assignatura que sota el nom de “**Cultura del poble valencià**” s'impartirà als col·legis “des de tercer curs de primària (8 anys)” amb l'objectiu de promoure “la defensa d'allò valencià”¹. La consellera va fer l'anunci durant la seua participació al Fòrum d'Opinió de Lo Rat Penat², coordinat per Fernando Millán Sánchez.

Aclarí, com a resposta a les preguntes dels mitjans, que l'assignatura formaria part del bloc d'assignatures de lliure configuració autonòmica que s'inclou en la Llei Orgànica de Millora de la Qualitat Educativa (LOMQE). La consellera ha anunciat que **es començarà a impartir el curs vinent i a partir de tercer de primària amb una càrrega lectiva de dues hores setmanals**³.

Respecte als continguts de la matèria, la nota de premsa de la Conselleria diu que tractarà **aspectes que formen part de l'ADN cultural del poble**

1 Levante-EMV, Rafael Montaner, 10/12/2013, *La cultura popular valenciana serà una nueva asignatura*, <http://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2013/12/10/cultura-popular-valenciana-sera-nueva/1058826.html>

2 Lo Rat Penat, 19/11/2013, *FORO (sic) D'OPINIÓ – 9 DECEMBRE (sic) 2013*, http://www.loratpenat.org/index.php?option=com_content&task=view&id=514&Itemid=47

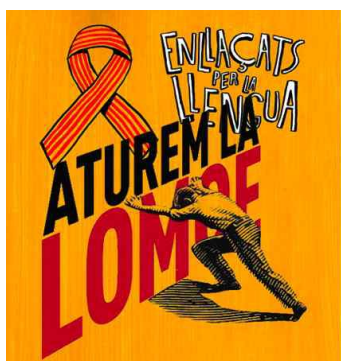
3 Vilaweb, 10/12/2013, *El PP s'inventa una assignatura anomenada 'Cultura del poble valencià'*, <http://www.vilaweb.cat/noticia/4161171/20131210/collegis-pais-valencia-faran-lassignatura-cultura-poble-valencia.html>

valencià, amb temes com ara les festes tradicionals; els esports autòctons com la pilota valenciana; els jocs tradicionals com el sambori; la música tradicional valenciana, així com qüestions sobre geografia, demografia, gastronomia, art, arquitectura o turisme⁴.

S'ha fet referència explícita a la tortura taurina com part d'aquest ADN, molt celebrada per la indústria i les organitzacions tauricides: **els bous al carrer, assignatura obligatòria**⁵.

2. Pas de corró de la *Llei Wert*.

Davant de tot això, Escola Valenciana ha demanat una reunió amb la consellera per tal que aclarisca les incògnites sobre aquesta matèria i, concretament, sobre l'*eclecticisme dels seus continguts*⁶, molts dels quals s'imparteixen des de fa 30 anys a través de diverses matèries (com coneixement del medi, música o educació física) a la **línia en valencià que els governs valencians sempre han mantingut sota mínims**, fins a deixar sense accés a l'ensenyament en la nostra llengua centenars de milers d'alumnes.



Tota aquesta incertesa anuncia un nou episodi del corró de majories il·legítimes que el PP aprofita per a imposar les seues polítiques neoliberals, reaccionàries, antisocials i, pel que fa al País Valencià, de culminació postfranquista de la nova planta castellana, amb el *just dret de conquesta* obtingut a la *batalla de València*.

Amb el procés que ara comencen, pretenen imposar la SEUA assignatura de *valenciania* provincianista, car regada d'adoctrinament contra el valencianisme i de negació de la identitat cultural i nacional comuna de tots els Països Catalans. Fan el mateix que han fet amb la pròpia *lleï Wert* i amb el tancament de RTVV o com estan a punt de fer amb la *lleï Gallardón* contra el dret a decidir de les dones.

3. *Tauromania* del PP valencià.

⁴ Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, 10/12,2013, *El Consell anuncia que crearà l'assignatura de Cultura del poble valencià*. <http://www.cece.gva.es/agenda.asp?id=1998>

⁵ Burladero.com, 13/12/2013, *Los bous al carrer assignatura obligatoria*, <http://www.burladero.com/populares/166712/bous-carrer-asignatura-obligatoria>

⁶ Escola Valenciana, 10/12/2013, *Reclamem la consellera d'Educació que 'Cultura del poble valencià' s'impartesca en la nostra llengua*. <http://www.escolavalenciana.com/noticies/detall/1826/reclamem-a-la-conselleria-d-educacio-que-cultura-del-poble-valencia-s-impartesca-en-la-nostre-llengua->

El seguit de ridículs del Consell valencià, a causa de l'**obsessió del PP per protegir i beneficiar la tauromàfia**, ha tingut com a principal protagonista, fins ara, el Conseller de Governació Serafín Castellano. El primer arribà amb l'anunci de **promoure la creació de càtedres taurines a les universitats valencianes**, com a imitació de la de Sevilla. L'anunci tingué les mateixes característiques de la maniobra que ara protagonitza la consellera Català.



Formava part dels globus sonda que el conseller llançava en el context dels treballs de la comissió que elaborava propostes per a l'enèsim reglament valencià d'espectacles taurins⁷, sempre a l'ull de l'huracà a causa del llistat anual d'accidents, persones ferides, bous torturats i morts, víctimes mortals humanes i escàndols per la presència permanent de persones menors i borratxes als bous al carrer.

Aquest anunci aglutinà l'ample conjunt d'organitzacions animalistes, entre les que es trobava Iniciativa Animalista, que constituïren la **Plataforma Carles Pinazo**. L'acció de la plataforma, davant els rumors que situaven la primera d'aquestes càtedres a la Universitat de València, tingué efectes immediats. Hui, **cap universitat valenciana té una càtedra taurina**.

El següent intent vingué amb l'anunci a bombo i plateret de l'obertura del tràmit per a la **declaració dels bous al carrer com a Bé d'Interés Cultural Immaterial (BICI)** de la Comunitat Valenciana⁸. Castellano, acostumat a victòries sense baixar de l'autobús i a les desfilades triomfals retransmeses per Canal 9, es topà amb la campanya de la Plataforma Carles Pinazo, que elaborà un informe contrari a la declaració⁹ i recollí centenars de suports que s'incorporaren a l'expedient del BICI.

Després, arribà el radical *rebuig de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles* a elaborar l'informe que li havia sol·licitat la conselleria com a part dels tràmits de l'expedient. L'Acadèmia comunicà la seua decisió mitjançant una breu carta on declarava que **els espectacles taurins no mereixen la condició de BICI**¹⁰. El fracàs es consumà amb l'informe elaborat per la

⁷ Levante-EMV, 29/06/2011, *El Consell proposa crear una càtedra de tauromaquia*, <http://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2011/06/29/consell-proposa-crear-catedra-tauromaquia/820114.html>

⁸ El Periódico Mediterráneo, 24/02/2012, *El Consell inicia el proceso de declaración BIC de los bous al carrer*, <http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/comunitat/el-consell-inicia-proceso-de-declaracion-bic-de-los-bous-carrer-720096.html>

⁹ Plataforma Carles Pinazo, 17/06/2012, *Informe de la Plataforma Carles Pinazo sobre el BIC per a la tortura taurina*, <http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/06/17/informe-de-la-plataforma-carles-pinazo-sobre-el-bic-per-a-la-tortura-taurina/>

¹⁰ Levante-EMV, 01/06/2012, *La Academia de San Carlos dice 'no' a los toros como Bien Cultural*, <http://www.levante-emv.com/cultura/2012/06/01/academia-san-carlos-dice-toros-cultural/909707.html>

Universitat de València¹¹, altra de les institucions a les que se li havia encarregat. El seu dictamen contrari feia impossible el compliment del que estableix la llei per a la declaració¹².

Entre mig, es produí el lamentable espectacle provocat pel PP al **Consell Valencià de Cultura**. La seua Comissió de promoció cultural havia elaborat i aprovat un informe contrari al BIC¹³, tot mantenint el criteri mostrat en informes anteriors (per exemple, el contrari a la declaració de BIC per a l'entrada de bous i cavalls de Sogorb¹⁴). La que pretenien com a arribada estel·lar de Consol Císcar al CVC es convertí en una entrada a la desesperada per a forçar una votació amb la que les persones representants designades pel PP rebutjaren l'informe i impediren que el CVC poguera presentar cap altre dins dels terminis establerts.

Aquest, i l'informe fet a mida del PP per la **Universitat Catòlica de València**¹⁵, fou el trist balanç de la seua política a favor de la indústria taurina. Ara, la Conselleria d'Educació pren el relleu i tornen a començar.

4. Temari de tortura animal?

Iniciativa Animalista alerta que la indústria d'explotació animal, recolzada en el pensament especista que impregna les nostres societats, ha aconseguit que **la tortura d'animals revestida de cultura, costum i/o tradició siga omnipresent al País Valencià**.

El llinxament de **bous al carrer** ocupa un espai protagonista, però també existeixen altres pràctiques pretesament constitutives de la cultura valenciana com:

↘ El **tir i arrossegament**, on el maltractament als cavalls es fa davant el públic. Aquesta "esport", que es presenta com a tradicional malgrat ser molt recent¹⁶, es basa en l'ensinistrament amb l'ús habitual de cops i altres formes de càstig. L'escorxador és el destí de molts dels animals que no compleixen amb les expectatives dels amos.

↘ La caça d'aus migratòries amb les tècniques del **parany** i l'**enfilat**. El

11 Plataforma Carles Pinazo, 17/06/2012, *Informe de la UV contrari al BIC*,

<http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/06/17/informe-de-la-uv-contrari-al-bic/>

12 El Punt-Avui, 20/06/2012, El govern valencià suspèn la declaració de BIC dels bous al carrer,

<http://www.elpuntavui.cat/ma/article/5-cultura/19-cultura/552353-el-govern-valencia-suspen-la-declaracio-bic-dels-bous-al-carrer.html>

13 Plataforma Carles Pinazo, 30/05/2012, *Informe sobre els festejos taurins, Comissió de promoció cultural del CVC,*

maig del 2012, <http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/05/30/informe-sobre-els-festejos-taurins-comissio-de-promocio-cultural-del-cvc-maig-2012/>

14 Plataforma Carles Pinazo, 05/05/2012, *Consell Valencià de Cultura. Informe sobre la possible declaració com Bé d'Interès Cultural Immaterial de l'Entrada de Bous i Cavalls de Sogorb.*

<http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/05/05/consell-valencia-de-cultura-informe-sobre-la-possible-declaracio-com-be-dinteres-cultural-immaterial-de-lentrada-de-bous-i-cavalls-de-sogorb/>

15 Europa Press, 19/06/2012, *La Generalitat valenciana archiva el expediente para declarar BIC las corridas de toros y los bous al carrer*, <http://www.europapress.es/cultura/noticia-generalitat-valenciana-archiva-expediente-declarar-bic-corridas-toros-bous-carrer-20120619194539.html>

16 Iniciativa Animalista, 14/10/2012, *Informe sobre el tir i arrossegament, d'Iniciativa Animalista*,

<http://iniciativaanimalista.cat/index.php/component/k2/item/823-tir-i-arrossegament-tradicio-esport-estima-estetica-de-l'especisme>

govern valencià empara i protegeix aquesta pràctica de caça no selectiva, declarada il·legal pel **TSJCV**, el **Tribunal Suprem espanyol** i el **Tribunal de la Unió Europea**. **O**culpta una forma molt cruel d'entreteniment que mata els animals després d'una llarga agonia i, sobre tot, oculpta el negoci gastronòmic que té al darrere, ja que el destí de la major part d'animals són els bars i restaurants que els utilitzen en la seua carta. Les organitzacions ecologistes calculen que, cada any, maten milions d'aus, moltes d'espècies en perill d'extinció.

↳ **La colombicultura.** Aquesta afició també es basa en la cria, selecció i rebuig dels animals “no vàlids”. Es basa en la representació simbòlica d'una violació en grup que culmina amb la matança de les femelles utilitzades com a objecte de la competició, després d'haver estat destrossades per les desenes o centenars de mascles que les han perseguit sense descans (molts dels quals també pateixen greus ferides i fins i tot moren a causa de les topades i altres accidents de la competició). Tot això, molt sovint,

es fa davant del xiquets i xiquetes.

↳ Festes locals com la **solta d'ànecs de Sagunt** (el Camp de Morvedre), la **batalla de rates del Puig** (l'Horta) o la **matança del porc de Serra** (el Camp del Túria) i moltes més, on es fa festa i divertiment de la tortura i matança d'animals més explícites.

Denunciem que tot això i molt més puga formar part d'un temari pretesament educatiu, ja que només podria servir per a **adoctrinar els xiquets i xiquetes en la banalització de la violència**. La tortura animal no és art ni és cultura, en cap de les seues manifestacions, i no pot formar part dels objectius educatius d'una escola civilitzada.

Per suposat, rebutgem que es vulga **utilitzar els i les mestres com a instruments** d'aquest **adoctrinament** portat fins al paroxisme. Demanem que aquesta maniobra servisca per a reflexionar sobre l'adoctrinament que sempre ha estat present a diversos apartats dels currículums formatius (matèria que justifica la indústria alimentària i del vestit amb productes d'origen animal, normalització de l'ús d'animals per a menjar i vestir amb visites a granges escola, normalització de l'ús per a l'entreteniment amb visites al Bioparc, a l'Oceanogràfic...).

Demanarem els pares i mares que rebutgen la manipulació dels seus fills i filles pel mateix partit que impedeix la formació en

valors (retirada de l'assignatura d'**Educació per a la ciutadania**) i que continua imposant a les escoles la religió, controlada per l'església catòlica.

5. Propostes.

Des d'Iniciativa Animalista, demanem Escola Valenciana que elabore un **document informatiu** contra l'ús de l'escola com a instrument de la indústria d'explotació animal per a l'entreteniment, i **que el divulgue al conjunt de la comunitat educativa**. Iniciativa Animalista estarà sempre a la vostra disposició per a col·laborar en l'elaboració d'eixe document, i us ofereix tota la informació que siga necessària.

També us demanem que

convoqueu el conjunt de la comunitat educativa (sindicats i organitzacions del professorat, sindicats i organitzacions d'estudiants, FAPA i qualsevol organització de les AMPA, etc) per a organitzar reunions sobre aquest tema, amb els que **generar debat i proposar respostes** front a l'adoctrinament per la violència dels xiquets i xiquetes.

Comunicat d'Iniciativa Animalista, 10/12/2013.

L'obsessió del PP valencià per fomentar, protegir i mantindre amb diners públics la tortura taurina ha conegut un nou episodi. Aquest dilluns, i a la seu de Lo Rat Penat, la consellera d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, Maria José Català, anuncià una assignatura que s'introduirà a Primària per a promoure "allò valencià".

L'assignatura, que entraria a les escoles valencianes de la mà de la LOMQE del ministre Wert, es dirà "Cultura del poble valencià". La consellera afirma que promourà el folklore, com el cant d'estil; les festes, com les falles; els jocs tradicionals, com el sambori; el patrimoni cultural, com el Sexenni de Morella, el Misteri d'Elx o les festes de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí... Amb tot això, volen barrejar els bous al carrer perquè, tornen a insistir, és cultura valenciana.

La UNESCO ha deixat clar que, senzillament, la tortura animal no és cultura. Els bous al carrer són un linxament públic d'animals que, a més, no compta amb el suport de la gran majoria de la població valenciana, i moltíssimes persones els rebutgen obertament perquè representen una terrible pràctica contrària a valor com l'empatia i el respecte a la resta d'éssers vius. La cultura valenciana no és allò amb el que no s'identifica la majoria del poble valencià.

A més de la UNESCO, importants institucions valencianes han deixat clar el govern del PP valencià que la tortura animal no es pot considerar part de la nostra

cultura. Ho ha fet, per exemple, la Universitat de València¹⁷ i ho va fer l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de forma tan breu com clara i rotunda, amb una senzilla frase que deia no a la declaració com a Be d'Interés Cultural Immaterial (BICI) dels bous al carrer, amb la que el conseller Serafín Castellano fracassà estrepitosament, de la mateixa manera que ha fracassat amb la proposta de promoure càtedres taurines a les universitats valencianes.

En relació a tot això, s'ha de destacar el lamentable espectacle que oferí el PP al Consell Valencià de Cultura, que també havia aprovat un informe contrari a la declaració del BICI en la seua comissió de promoció cultural¹⁸ i que s'afegia a d'altres contra la tortura animal. El "flamant" desembarcament de Consol Císcar al CVC es convertí en una entrada a la desesperada per a evitar l'aprovació d'aquest informe.

Iniciativa Animalista denuncia aquesta maniobra per a imposar la tortura taurina i, el que és pitjor, mitjançant l'adoctrinament del xiquets i xiquetes. Rebutgem que s'utilitze l'escola i que s'utilitzen els i les mestres per a desplegar, sobre xiquets i xiquetes d'entre 6 i 12 anys i contra la seua pròpia consciència, aquest adoctrinament contradictori amb l'ensenyament del respecte i la convivència, per a inculcar la cultura de la violència i la seua banalització. Cal recordar que el maltractament i la tortura d'animals ha estat el primer pas de moltes persones maltractadores i sociòpates.

Denunciem que el mateix partit que ha posat el crit al cel per l'assignatura d'Educació per a la ciutadania i que blinda la religió a les escoles, és el mateix que protegeix fets com les grades de la plaça de bous d'Algemés plenes de xiquets i xiquetes mentre torturen i maten vedells, és el mateix que fotografia els xiquets i xiquetes i expedienta la seua escola de Xàtiva per defensar una ràdio i televisió públiques i de qualitat. I, ara, vol fer ús de l'escola per a ensenyar els xiquets i xiquetes a aprovar la tortura taurina.

La gent d'Iniciativa Animalista recolzarem les accions que realitzarà la Plataforma Carles Pinazo per a fer front a aquest nou desfici taurí del Consell Valencià. El primer pas serà una roda de contactes amb els diferents sindicats i entitats de l'ensenyament del PV.



jocs tradicionals, etc.

Comunicat de la Plataforma Carles Pinazo, 13/12/2013.

Maria José Català, consellera d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, anuncià des de la seu de Lo Rat Penat que el Consell vol implantar una nova assignatura al currículum de primària, aprofitant la reforma centralitzadora del ministre Wert, que duria títol el de "**Cultura del poble valencià**". El seu objectiu seria el de promoure la "defensa d'allò valencià" com el folklore, les festes, els

¹⁷ Plataforma Carles Pinazo, 17/06/2012, Informe de la UV contrari al BIC,

<http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/06/17/informe-de-la-uv-contrari-al-bic/>

¹⁸ Plataforma Carles Pinazo, 30/05/2012, Informe sobre els festejos taurins, Comissió de promoció cultural del CVC, maig del 2012, <http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/05/30/informe-sobre-els-festejos-taurins-comissio-de-promocio-cultural-del-cvc-maig-2012/>

El govern del PP, després de retirar l'assignatura d'Educació per a la ciutadania, té la intenció d'imposar el poble valencià la tortura taurina com a part de la seua cultura. Encara pitjor, té la intenció d'**adoctrinar els xiquets i xiquetes en favor dels interessos de la indústria de la tortura taurina**, ja que els bous al carrer formarien part del programa de l'assignatura.

També es probable que s'inclouen formes d'explotació animal com el tir i arrossegament, malgrat ser una pràctica sorgida des de la foscor del franquisme, a la dècada dels 1940, i sense cap implantació rellevant anterior als 1970. O que es defense com a molt valenciana la milionària matança d'aus migratòries amb el parany i l'enfilat, protegits per la Generalitat Valenciana malgrat les sentències contra aquesta massacre del TSJCV, el Tribunal Suprem espanyol i el Tribunal de la Unió Europea.

Des de la Plataforma Carles Pinazo denunciem aquest nou intent d'imposar la tortura taurina com a pròpia del conjunt de valencianes i valencians, malgrat que la majoria es desenten completament d'ella quan no la rebutgen obertament. Aquesta obsessió té els seus precedents en els intents del conseller Serafín Castellano de promoure càtedres taurines a les universitats valencianes i que intentà declarar la tortura taurina Be d'Interés Cultural Immaterial (BICI) de la Comunitat Valenciana.

Aquestes maniobres han estat un rotund fracàs, i han generat ridículs com el que protagonitzà Consol Císcar, que desembarcà al Consell Valencià de Cultura i maniobrà per a evitar, a la desesperada, l'aprovació de l'informe¹⁹ del Consell contrari a la declaració del BICI. A aquest informe s'afegiren el de la Universitat de València²⁰, el breu no de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles i l'informe aportat per la Plataforma Carles Pinazo.

La tortura taurina no és patrimoni cultural perquè el linxament públic d'animals no és cultura. Com diu la UNESCO, pràctiques com aquestes que, a més, no generen cap simpatia entre la major part de la població que s'hauria d'identificar amb elles, no es poden considerar patrimoni cultural. **No ho poden imposar mitjançant l'adoctrinament de xiquetes i xiquetes.** No poden imposar aquesta barbàrie, contrària als valors més fonamentals de l'educació, i els pares i mares ho poden permetre.

La Plataforma Carles Pinazo tornarà a estar enfront d'aquesta obsessió del govern del PP valencià per imposar la cultura del maltractament al poble valencià i, ara, des de les escoles. Anunciem que portarem a terme el mateix tipus d'accions amb les que la declaració del BICI quedà en evidència.

¹⁹ Plataforma Carles Pinazo, 30/05/2012, *Informe sobre els festejos taurins, Comissió de promoció cultural del CVC, maig del 2012*, <http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/05/30/informe-sobre-els-festejos-taurins-comissio-de-promocio-cultural-del-cvc-maig-2012/>

²⁰ Plataforma Carles Pinazo, 17/06/2012, *Informe de la UV contrari al BIC*, <http://plataformacarlespinazo.wordpress.com/2012/06/17/informe-de-la-uv-contrari-al-bic/>